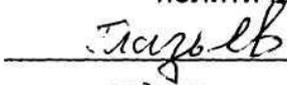


Минобрнауки России

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
политической истории


Глазьев В.Н.
подпись

31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 История культуры

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

39.03.01 Социология

2. Профиль подготовки/специализация:

Организация и проведение социологических исследований

3. Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавриат

4. Форма обучения:

Очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

Кафедра политической истории

6. Составители программы:

Лавлинский Сергей Александрович, доцент

7. Рекомендована:

научно-методическим советом исторического факультета, протокол от 25.06.2020, № 6

8. Учебный год:

2020-2021

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

приобретение студентами научных знаний и формирование теоретических представлений о способах и предпосылках зарождения и развития религиозных представлений в обществе, о роли религиозного фактора в политической, экономической и социальной жизни общества для использования приобретенных знаний и сформированных навыков в исследовании социальных, экономических и политических проблем современного мира, а так же, решении практических задач.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «История культуры» относится к блоку гуманитарных, социальных и экономических дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 39.03.01 Социология (бакалавриат) и входит в вариативную часть.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников) и индикаторами их достижения:

Код и название компетенции	Код и название индикатора компетенции	Знания, умения, навыки
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).	<p>Знать: основные теоретические понятия курса, основные этапы развития истории эволюции религии, тенденции в развитии форм религии и тенденции развития религии в современном мире, проводить сравнительный анализ особенностей развития религии в различных регионах мира;</p> <p>Уметь: проводить анализ основных тенденций в развитии традиционных форм религии; выявлять связи эволюции религии и изменений в научной, политической и социокультурной сферах; различать фундаменталистские и модернистские тенденции в религиозной сфере; выявлять и анализировать причины этнических и религиозных конфликтов в современном мире.</p>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	<p>Владеть: навыками самостоятельного, анализа религиозных феноменов.</p> <p>Демонстрировать: способность нахождения путей межконфессионального взаимодействия</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час: 2/72

Форма промежуточной аттестации:

Зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Семестр 1	Всего
Аудиторные занятия	36	36
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	18	18
Лабораторные занятия		0
Самостоятельная работа	36	36
Курсовая работа		0
Промежуточная аттестация	0	0
Часы на контроль		0
Всего	72	72

13.1 Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
	<i>Лекционные занятия</i>		
1.1	Понятие культуры, основные закономерности её развития.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание культуры в различные периоды истории. 2. Закономерности развития мировой и национальных культур. 3. Проблемы типологии истории. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.2	Первобытная культура и ее особенности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление культуры и ее ранние формы. 2. Материальная культура первобытного общества. Духовная культура в первобытном обществе и проблемы мировосприятия 3. Элементы первобытной культуры в культуре современного типа. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.3	Развитие культуры в древнем мире и эпоху античности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общие и особенные черты культуры древних цивилизаций (Древний Египет, Передняя Азия, Древняя Персия). 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

		2 Греко-римская цивилизация истоки и влияние.	
1.4	Культура Индии и стран Дальнего Востока.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Древнеиндийская цивилизация: основные этапы развития, характерные и специфические черты 2. Особенности китайской цивилизации 3. Развитие и особенности японской культуры 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.5	Эпоха Средневековья в европейской культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Типологические черты культуры V-XIV веков 2. Роль христианской церкви в средневековом обществе 3. Складывание европейской социо-культурной общности 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.6	Европейская культура периода Возрождения и Реформации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Политическая культура XIV-XVI вв., новые концепции и теории развития государства и общества. 2. Этические учения гуманистов, новая система духовных ценностей и идеалов. 3. Характерные черты и этапы в развитии художественной культуры. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.7	Культура эпохи абсолютизма, Просвещение, как явление европейской цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выход западной цивилизации за географические рамки. 2. Многообразие форм государственного устройства в XVII-XVIII в. 3. Модернизация человеческого сознания, новая система ценностей. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

1.8	Европейская цивилизация и культура XIX столетия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Промышленная революция и промышленный переворот: экономический и социальный аспекты. 2. Урбанизация и изменение социального облика Европы. 3. Эстетические взгляды и эстетические идеалы эпохи. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
1.9	Основные тенденции в истории мировой культуры XX века.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание социально-активного государства. 2. Вариативность экономических систем. 3. Развитие культуры в XX веке. 4. Роль науки в формировании социокультурной идентичности современного человека 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
	<i>Семинары и практические занятия</i>		
2.1	Особенности развития цивилизаций Египта и Передней Азии.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование древнеегипетской культуры. 2. Политическая культура Двуречья. 3. Особенности развития цивилизаций Ближнего Востока 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.2	Государство и культура в эллинистический период	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-политические и экономические условия становления греческой культурной традиции 2. Культура эллинской цивилизации 3. Гражданственность и государственность в Риме 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.3	Восточные очаги цивилизации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика социальной структуры Индии 2. Распространение буддизма и его влияние на культуру 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

		<p>3. Конфуцианские принципы устройства общества</p> <p>4. Развитие японской культуры</p>	
2.4	Исламская цивилизация	<p>1. Принципы устройства исламского теократического государства</p> <p>2. Место и роль человека в исламском обществе.</p> <p>3. Наука и искусство мусульманского мира</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.5	Византийско-русский мир	<p>1. Роль Византии, как наследницы античного мира.</p> <p>2. Восточное христианство и его значение для роли Византии в мире</p> <p>3. От Руси к России: изменение роли русского государства и отражение этих процессов в культуре</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.6	«Новое время» в европейской истории	<p>1. Падение авторитета церкви в обществе.</p> <p>2. «Великие географические открытия» и их роль в приходе «нового времени».</p> <p>3. Формирование гуманистических идеалов в европейском обществе</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.7	Влияние феномена «просвещения» на европейскую культуру	<p>1. Революция, как новая реальность европейской цивилизации</p> <p>2. Начало формирования гражданского общества, его нравственных и правовых основ.</p> <p>3. Формирование рационалистической картины мира и отражение этого в искусстве</p>	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

2.8	Значение XIX века для мировой культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плюрализм и демократия, складывание гражданского общества и правового государства 2. Кризис рационального гуманизма в искусстве 3. Европеизация России и феномен русской культуры XIX века 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027
2.9	Место XX века в истории цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема целостности современного мира: взаимовлияние культур, всеобщность идеологий, размывание национальных границ. 2. Основные варианты экономических систем индустриального и постиндустриального общества 3. Многообразии концепций, форм и стилевых направлений в культуре XX в. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Понятие культуры, основные закономерности её развития.	2	-	2	4
2	Первобытная культура и ее особенности.	2	-	2	4
3	Развитие культуры в древнем мире и эпоху античности	2	4	4	10
4	Культура Индии и стран Дальнего Востока.	2	2	4	8
5	Эпоха Средневековья в европейской культуре	2	4	4	10
6	Европейская культура периода Возрождения и Реформации.	2	2	4	8
7	Культура эпохи абсолютизма, Просвещение, как явление европейской цивилизации	2	2	4	8

8	Европейская цивилизация и культура XIX столетия.	2	2	6	10
9	Основные тенденции в истории мировой культуры XX века.	2	2	6	10
		18	18	36	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В самом начале лекции объявляется ее тема, формулируется цель лекции и дается перечень рассматриваемых на лекции вопросов. Необходимо попытаться выделить в его выступлении основные моменты, которые и следует фиксировать для себя. Конспект лекции следует вести в специальной тетради. При оформлении конспекта необходимо оставлять поля, где могут делаться поясняющие или конкретизирующие замечания, ставиться вопросы. Лекцию не надо записывать дословно. Для быстроты записи следует пользоваться системой сокращений.

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующими разделами программы дисциплины, материалами лекций и учебника, после чего следует определить с кругом основных проблем выносимых на практическое занятие, после чего приступить к изучению источников и литературы.

Необходимо учитывать, что первичными для получения информации должны выступать первоисточники, историографический материал должен служить для ознакомления с основными концепциями исследователей, а также для более углубленного понимания сведений источников. При этом для каждого практического занятия целесообразно составлять план-конспект, в котором был бы собран основной источниковый и историографический материал по конкретной теме занятия.

Необходимой представляется и работа с терминами и понятиями по теме практического занятия, что помогает студентам лучше ориентироваться в материале. Для раскрытия содержания терминов следует пользоваться специальными словарями и энциклопедиями.

Такая же работа предполагается и с основными датами по дисциплине «История мировой культуры». Предполагается, что даты по теме практического занятия будут записаны после плана-конспекта и возле каждой дано событие.

В самостоятельную работу входит также подготовка устного ответа на практическом занятии. Он представляет собой выступление студента на практическом занятии по какому-либо вопросу темы.

Ответ должен быть полным, комбинировать в себе информацию из источников и исследовательской литературы. В ответе необходимо показать причинно-следственные связи событий, сформулировать собственное отношение к фактам и событиям. Ответ студента должен быть четко структурирован, то есть иметь введение, основную часть и заключение. Кроме того, устное выступление не должно быть зачитыванием конспекта. Оно должно представлять собой рассказ.

Время, отведенное на устный ответ, не должно превышать 10-15 минут. После выступления могут быть заданы вопросы как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Другие студенты могут дополнять ответ выступающего. В дополнении материал не должен повторять ранее сказанного. Дополнение должно быть кратким и раскрывать новые аспекты темы.

При подготовке доклада обучающийся должен выявить круг источников и исследовательской литературы по заявленной теме, составить план выступления и написать текст в соответствии с планом. Рекомендуется согласовать план доклада с преподавателем. При необходимости в процессе подготовки доклада может быть составлена презентация, позволяющая визуализировать важнейшие тезисы выступления. Текст доклада должен быть логичным, выводы – аргументированными, корреспондироваться с содержанием доклада. Выступление с докладом должно отражать собственную позицию докладчика, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

При использовании дистанционных образовательных технологий и электронного обучения выполнять все указания преподавателей, вовремя подключаться к on-line занятиям, ответственно подходить к заданиям для самостоятельной работы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Борзова, Елена Петровна. История мировой культуры : учебное пособие для студ. вузов / Е.П. Борзова ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств .— Изд. 3-е, стер. — СПб. [и др.] : Лань : Омега-Л, 2004 .— 670 с.
2	Горелов, Анатолий Алексеевич. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов ; Моск. психол.-социал. ин-т .— М. : Флинта : МПСИ, 2007 .— 505, [1] с.
3	Культурология: история мировой культуры : учебник для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой .— 2-е изд. перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ, 2004
4	Карпушина, С. В. История мировой культуры : Учебник для студ.вузов / С.В. Карпушина, В.А. Карпушин .— М. : Nota bene, 1998 .— 535 с.
5	История мировой культуры : Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманитар. специальностям и направлениям / Авт. кол.: Г. В. Драч, В. Д. Бакулов, В. К. Королев и др.; Науч. ред. Г. В. Драч .— Ростов н/Д : Феникс, 2000 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Шендрик, Анатолий Иванович. Теория культуры : Учеб.пособие для вузов / А. И. Шендрик .— М. : Единство, 2002 .— 519 с.
2	Введение в историю мировой культуры / М. С. Каган. Кн. 1: Историогр. очерк и проблемы соврем. методологии. Закономерности культурогенеза, этапы развития культуры традиционного типа- от первобытности к Возрождению .— 2000 .— 367 с.
3	Савельев, Александр Евгеньевич. Культура Древней Греции : учебное пособие для студ. гуманитар. фак. вузов / А.Е. Савельев .— М. : Высш. шк., 2008 .— 460, [1] с.
4	Петров, М. К. Античная культура .— М. : РОССПЭН, 1997 .— 351,[1]с.
5	Человек и духовная культура Востока : [сборник] / Рос. акад.наук, Ин-т Дальнего Востока; отв. ред. А.Е. Лукьянов .— М. : Ин-т Дальнего Востока РАН, 2003 .— 202, [1]с.
6	Кравцова, Марина Евгеньевна. История культуры Китая : Учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности "Культурология" / М.Е. Кравцова .— 3-е изд., испр. и доп. — СПб. и др. : Лань, 2003 .
7	Вейс, Герман. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа. XVII-XVIII вв. / Герман Вейс .— М. : Эксмо, 2005 .— 141, [2] с.
8	Сэнсом Д, ж.Б. Япония : Краткая история культуры / Пер. с англ.Е.В.Кириллова под ред.А.Б.Никитина .— СПб. : Евразия, 1999 .— 572с.
9	Березовая, Лидия Григорьевна. История русской культуры : Учебник для студ. вузов: В 2 ч. / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. Ч.1 .— 2002 .— 398 с.,[1]
10	Лихачев, Дмитрий Сергеевич. Русская культура / Д. С. Лихачев; Сост. и ил. Л. Р. Мариупольской .— М. : Искусство, 2000 .— 438,[1] с.
11	Европейское Просвещение и цивилизация России = Les Lumieres europeennes et la civilisation de la Russie / Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры" [и др.]; отв. ред. С.Я. Карп, С.А. Мезин .— М. : Наука, 2004 .— 355, [1] с.
12	Панарин, Александр Сергеевич. Православная цивилизация в глобальном мире / А.С. Панарин .— М. : Алгоритм, 2002 .— 491,[2] с

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебное пособие : [16+] / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. – Том 1. – 239 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209991
2	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 976 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684783
3	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие / В. М. Пивоев. – 4-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 429 с. –URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654

4	Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). –URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748
---	--

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

СПС "Консультант Плюс" для образования; СПС «ГАРАНТ» по программе поддержки учебных заведений.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. "ОС Windows v. 7, 8, 0, Foxit PDF Reader, LibreOffice v. 5-7"
2. Проектор, компьютер, экран.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Разделы дисциплины (модули)	Код компетенции	Код индикатора	Оценочные средства для текущей аттестации
1	5	УК-5	УК-5.1	Устный опрос, доклад
2	8	УК-5	УК-5.2	Устный опрос, доклад

Промежуточная аттестация

Форма контроля - Зачет

Оценочные средства для промежуточной аттестации

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): устный опрос; тестирование (письменное или компьютерное);

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.